



# Edith Calas Formation

EXPLOREZ, CRÉEZ, SOURIEZ, VOUS FAITES DU BIEN

## CATALOGUE DE FORMATIONS 2026

L'art au service du soin

Edith Calas Formation

Centre de Formation - Narbonne – Occitanie

SIRET 500 862 253 000 18 – NDA 76110200911 – 12bis Rue Molière 11100 NARBONNE

**Qualiopi**  
processus certifié



 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :  
**ACTIONS DE FORMATION**

[www.edithcalasformations.com](http://www.edithcalasformations.com)



# L'ART AU SERVICE DU SOIN

*L'art-thérapie moderne propose avant tout une méthodologie dans le cadre du soin orientée sur le confort moral et la confiance en soi. Je vous propose de découvrir les axes essentiels afin de les adapter à vos compétences et vos besoins.*


## OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Comprendre et utiliser la méthodologie spécifique à l'art-thérapie.
- Comprendre et utiliser la dynamique de la boucle de renforcement.
- Comprendre la dynamique de l'alliance thérapeutique
- Être apte à créer un atelier à visée thérapeutique en fonction de ses compétences
- Être apte à rédiger une évaluation en vue d'un suivi thérapeutique.



**Équipe pédagogique :** EDITH CALAS - Formatrice

- Diplômée DU Art-thérapie (AFRATAPEM, Fac. de Médecine Rabelais Tours, 2002)
- Praticienne des TAC, Formation aux techniques d'hypnose TAC, juillet 2022.
- Photographe et Plasticienne, Diplômée es Arts Plastiques (Maîtrise, 1999)
- Musicienne (chanteuse jazz), conservatoire Narbonne, CIM

**Durée:** 14.00 heures (2.00 jours) 

### Profils des apprenants

- Toute personne en lien direct ou indirect avec des ateliers et activités pour un public spécifique.
- Professionnels de la thérapie, du monde de l'art, paramédical, social et culturel.
- Accompagnant de personne en situation de handicap

### Prérequis

- Aucune spécialisation en particulier, toutefois, un intérêt pour le soin, l'art et la culture.

### Accessibilité et délais d'accès

Politique PSH

2 semaines avant la date de la session

## PROGRAMME

### Présentations actives

#### Méthodologie de l'art-thérapie

Définir les spécificités de l'ART  
 Déf. les spécificités de la THERAPIE  
 La dynamique thérapeutique : où l'on comprend la **méthodologie**  
 Action : proposition d'atelier

Étude de cas : vidéos

Action : Mise en pratique

#### Les objectifs thérapeutiques

Action : proposition d'atelier

Expérimenter en fonction de vos affinités

#### La boucle de renforcement

Où on parle de motivation  
 L'axe de l'implication

L'axe de la confiance en soi  
 OBSERVER de façon objective

Action : proposition d'atelier

Mise en pratique : la fiche d'évaluation

#### Qu'est-ce un atelier d'art-thérapie ?

Une proposition artistique

Un cadre, des moyens

Des objectifs

Une évaluation, un suivi

Action : proposition d'atelier flash

#### Comment évaluer les effets de la séance

Mise en pratique

Action : expérience en groupe

#### Qu'est-ce qu'un bon thérapeute ?

Où l'on parle de l'alliance thérapeutique

L'interprétation en pratique

### Développer l'écoute active

#### Le suivi thérapeutique

La grille d'évaluation

Le suivi

Les transmissions, essentiel pour le travail d'équipe

Action : proposition d'atelier

Mise en pratique

#### Fin de stage : BILAN

Auto-évaluation, Quizz et questionnaire à chaud

Taux de satisfaction

**94 %**

**PROCHAINES SESSIONS**

Sur demande

## TARIFS PAR JOUR

### Particulier

À partir de 200 €/personne

Groupe de 3 à 5 personnes

### Entreprise

À partir de 300 €/personne

À partir de 1250 €/groupe de 12 max

\* TVA non applicable selon l'article 293 B du Code Général des Impôts

**Lieu :** 12 bis rue Molière, 11100 Narbonne

Possibilité de convention pour mise à disposition des locaux



# LA PHOTOGRAPHIE AU SERVICE DU SOIN

Comprendre comment la photographie peut s'inscrire dans un lieu de soin ou d'accompagnement aux personnes en situation précaire, de handicap ou vulnérables et ainsi valoriser la relation, restituer des moments de vie, mettre en lumière, communiquer avec l'extérieur, témoigner et se souvenir. Ceci dans les règles de l'art, sans négliger le cadre institutionnel et les droits à l'image et au respect de la vie privée ni l'éthique de toute démarche qui engage une mise en relation.

## OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Aspect légal : droits à l'image et respect de la vie privée
- Aspect technique : de la prise de vue aux retouches
- Aspect du but : plusieurs pistes possibles de l'utilisation des photos prises

Équipe pédagogique : EDITH CALAS - Formatrice 

- Diplômée DU Art-thérapie (AFRATAPEM, Fac. de Médecine Rabelais Tours, 2002)
- Praticienne des TAC, Formation aux techniques d'hypnose TAC, juillet 2022.
- Photographe et Plasticienne, Diplômée es Arts Plastiques (Maîtrise, 1999)
- Musicienne (chanteuse jazz), conservatoire Narbonne, CIM

## PROGRAMME

### Aspect légal

Définition du droit à l'image  
La question du secret médical  
La question de l'éthique

### Aspect technique

De la prise de vue aux retouches  
Composition et lumière

**ACTION Mise en pratique**

### Sujets : le portrait, le reportage

**ACTION Mise en pratique**  
Analyse de la pratique


### Aspect du but : la destination des photos

**ACTION Mise en pratique**

La photographie ouvre les yeux sur le monde et sur soi

La communication : en intra (affichage dans l'établissement et expo) en extra (publications, réseaux, famille)

La relation : la photographie comme outil privilégié à la valorisation de la confiance en soi et en l'autre

**Durée:** 14.00 heures (2.00 jours) 

### Profils des apprenants

- Professionnel dans le secteur sanitaire et/ou social
- Toute personne en lien direct ou indirect avec des ateliers et activités pour un public spécifique.
- Accompagnant de personne en situation précaire, de handicap ou vulnérable.

### Prérequis

- Aucun

### Accessibilité et délais d'accès

Politique PSH

2 semaines avant la date de la session

La mémoire : l'image comme outil de cognition privilégié



### Fin de formation

Élaborer un projet à court terme  
Table ronde autour des projets  
Questionnaire à double entrée (intervenant - stagiaire) pour évaluer les acquis  
Remise des attestations de fin de stage

## TARIFS PAR JOUR

Particulier

À partir de 200 €/personne

Groupe de 3 à 5 personnes

Entreprise

À partir de 300 €/personne

À partir de 1250 €/groupe de 12 max

\* TVA non applicable selon l'article 293 B du Code Général des Impôts

Taux de satisfaction

**95 %**

Lieu : 12 bis rue Molière, 11100 Narbonne

Possibilité de convention pour mise à disposition des locaux

**PROCHAINES SESSIONS**

Sur demande



# LA MUSIQUE AU SERVICE DU SOIN

*Le pouvoir de la musique est vaste. L'art-thérapie moderne propose une méthodologie spécifique orientée vers le confort moral et la confiance en soi, en faisant appel à la partie saine du patient. L'art-thérapie à dominante musicale offre de nombreux outils en vue de valoriser la personne et lui offrir un espace privilégié d'expression, de relation et de communication.*

## OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Comprendre la méthodologie propre à l'art-thérapie moderne appliquée à la musique.
- Comprendre ce qui caractérise la musique.
- Comprendre ce qui caractérise la séance d'art-thérapie
- Fixer des objectifs et évaluer
- Pratiquer et créer un atelier à dominante musicale



**Équipe pédagogique :** EDITH CALAS - Formatrice

- Diplômée DU Art-thérapie (AFRATAPEM, Fac. de Médecine Rabelais Tours, 2002)
- Praticienne des TAC, Formation aux techniques d'hypnose TAC, juillet 2022.
- Photographe et Plasticienne, Diplômée es Arts Plastiques (Maitrise, 1999)
- Musicienne (chanteuse jazz), conservatoire Narbonne, CIM

**Durée:** 14.00 heures (2 jours)



### Profils des apprenants

- Toute personne exerçant en milieu socio-éducatif, psychiatrique ou soignant. Professionnel musicien
- Accompagnant de personne en situation de handicap

### Prérequis

- Aucun

### Accessibilité et délais d'accès

Politique PSH

2 semaines avant la date de la session

## PROGRAMME

### Présentations actives

#### Méthodologie de l'art-thérapie

Définir les spécificités de l'ART  
Déf. les spécificités de la THERAPIE

#### Déf. La musique

La dynamique thérapeutique : où l'on comprend la méthodologie

Action : proposition d'atelier

Étude de cas : vidéos

Action : Mise en pratique

#### Les objectifs thérapeutiques

La grille d'évaluation

Le suivi

Les transmissions, essentiel pour le travail d'équipe

Action : proposition d'atelier

## TARIFS PAR JOUR

Particulier

À partir de 200 €/personne

Groupe de 3 à 5 personnes

Entreprise

À partir de 300 €/personne

À partir de 1250 €/groupe de 12 max

\* TVA non applicable selon l' article 293 B du Code Général des Impôts

Lieu : 12 bis rue molière, Narbonne

Possibilité de convention pour mise à disposition des locaux

Expérimenter en fonction de vos affinités

#### La boucle de renforcement

Où on parle de motivation

L'axe de l'implication

L'axe de la confiance en soi

OBSERVER de façon objective

Action : proposition d'atelier

Mise en pratique : la fiche d'évaluation

#### Qu'est-ce un atelier d'art-thérapie à dominante musicale ?

Une proposition artistique musicale

Un cadre, des moyens

Des objectifs

Une évaluation, un suivi

Action : proposition d'atelier flash

#### Comment évaluer les effets de la séance

Mise en pratique

Action : expérience en groupe

#### Qu'est-ce qu'un bon thérapeute ?

Où l'on parle de l'alliance thérapeutique

L'interprétation en pratique

Développer l'écoute active

#### L'atelier à dominante musicale

Action : proposition d'atelier

Mise en pratique

#### Fin de stage : BILAN

Auto-évaluation, Quizz et questionnaire à chaud

Taux de satisfaction

91 %

PROCHAINES SESSIONS

Sur demande



# LA VOIX AU SERVICE DU SOIN

*La Voix au service du soin est une formation visant à développer et exploiter pleinement vos capacités oratoires et relationnelles pour instaurer la confiance, rassurer et dialoguer efficacement. Cette approche se concentre sur l'éloquence, la rhétorique et l'optimisation de sa voix afin de créer des interactions positives, tant dans la vie quotidienne que dans les milieux professionnels, notamment dans le soin.*

**Durée:** 14.00 h  
(2 jours)



#### Profils des apprenants

- Toute personne exerçant en milieu socio-éducatif, psychiatrique ou soignant. Professionnel utilisant la voix, dans un travail relationnel, quelle que soit la population concernée : avec ou sans langage parlé.

#### Prérequis

- Aucun

#### Accessibilité et délais d'accès

Politique PSH  
2 semaines avant la date de la session

## OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Dialoguer : améliorer le sens de l'écoute, l'intérêt pour l'autre et la fluidité du dialogue
- La voix qui calme : utiliser la voix pour apaiser, réduire le stress, rassurer, favoriser la confiance et créer un climat sécurisant
- Gagner en authenticité : développer les compétences en communication pour établir des relations solides et naturelles : l'éloquence
- Expérimenter l'art de discourir, de convaincre, d'influencer positivement ses auditeurs : la rhétorique
- Appliquer ces compétences dans divers contextes quotidiens et professionnels



#### Équipe pédagogique : EDITH CALAS - Formatrice

- Diplômée DU Art-thérapie (AFRATAPEM, Fac. de Médecine Rabelais Tours, 2002)
- Praticienne des TAC, Formation aux techniques d'hypnose TAC, juillet 2022.
- Photographe et Plasticienne, Diplômée es Arts Plastiques (Maîtrise, 1999)
- Musicienne (chanteuse jazz), conservatoire Narbonne, CIM

## PROGRAMME

### Favoriser le dialogue et les échanges positifs

Ecoute active  
Expression verbale et non verbale  
Travail vocal

### La voix qui calme

La voix qui apaise  
Travail vocal : la prosodie

**L'attitude, le contact visuel, exprimer douceur et bienveillance**

L'importance des mots, des phrases

### L'éloquence

Gagner en authenticité  
Créer des relations solides

### La rhétorique, l'art du discours

Structurer et organiser sa pensée, avoir une argumentation logique  
Utiliser des figures de style

L'éthique au cœur du théâtre des émotions : discussion

### Applications dans le contexte du quotidien et professionnels

Adaptation du style de communication  
Communication empathique  
Communication éducative  
Communication informative

## TARIFS PAR JOUR

#### Particulier

À partir de 200 €/personne  
Groupe de 3 à 5 personnes

#### Entreprise

À partir de 300 €/personne  
À partir de 1250 €/groupe de 12 max

\* TVA non applicable selon l'article 293 B du Code Général des Impôts

Lieu : 12 bis rue molière, Narbonne

Possibilité de convention pour mise à disposition des locaux

Taux de satisfaction

**86 %**

**PROCHAINES  
SESSIONS**

Sur demande

# CONTACTS

Edith Calas – Responsable et Formatrice

[edithcalasformation@gmail.com](mailto:edithcalasformation@gmail.com) tél : 06 80 77 88 52

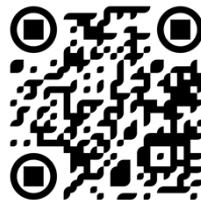
## Site de Narbonne

16 rue Molière – 11100 Narbonne (Occitanie) siège

12 bis rue Molière – 11100 Narbonne (Occitanie) Centre de formation



Consultez notre site pour plus d'informations :  
[www.edithcalasformations.com](http://www.edithcalasformations.com)



## CONTACTEZ-NOUS POUR :

- Créer une session sur mesure, en fonction de vos attentes et vos besoins.
- Si vous prévoyez la participation de stagiaires en situation de handicap, merci de bien vouloir nous le préciser en amont, et si des situations d'adaptations sont à envisager.  
*(Nous disposons d'une politique PSH)*



# EDITH CALAS

12bis rue Molière  
11100 Narbonne  
06 80 77 88 52

**courriel** edith.calas11@icloud.com

**Auto-entrepreneur** N° Siret 50086226300018

## FORMATIONS

|   |              |
|---|--------------|
| <b>Stage de technique de ventriloquie, Philippe Bossard,</b>  | juin 2025    |
| <b>Hypnose active, CITAC, Siguers (09 Ariège),</b><br>Initiation aux techniques d'activation de l'attention et du corps | Juillet 2022 |
| <b>DU Art-thérapie, Faculté de Médecine Rabelais, Tours</b>   | Nov. 2002    |
| <i>Mémoire « L'art-thérapie auprès d'anorexiques »</i>  |              |
| <b>Maîtrise en Arts Plastiques, Faculté Paul Valéry, Montpellier III</b>  | 1999         |
| <i>Mémoire « L'acte créateur »</i>  |              |
| <b>Bac Economique et Social, Lycée Dc Lacroix, Narbonne</b>   | 1995         |

## EXPERIENCE DE TRAVAIL

|  |  |
|--|--|
| <b>Pech Dalcy, Musico-thérapie et Marionnette, auprès de personnes âgées alzheimer et maladies apparentées.</b><br>2025 – en cours<br><i>Centre Hospitalier de Narbonne (11)</i> | <b>Auxilia</b> Accueil de jour pour personnes Alzheimer<br>2005, en cours<br><i>Centre Hospitalier de Narbonne (11)</i>  |
| <b>EANM, Arts plastiques et techniques mixtes auprès de personnes handicapées adultes.</b><br>2024 – en cours<br><i>ANSEI, Cuxac d'Aude (11)</i>                                 | <b>Résidence les Pins Verts</b> Cantou<br>2006 - 2014<br><i>Maison de retraite, Narbonne (11)</i>  |
| <b>SAMSAH, Arts plastiques auprès de personnes dépendantes relevant de la psychiatrie.</b><br>2020 – juillet 24<br><i>Service d'accompagnement psychiatrique, Narbonne (11)</i>  | <b>France Aude Alzheimer, Missions dans divers établissements</b><br>2009 – en cours<br><i>Divers établissements de type EHPAD, Halte Relais, Café Mémoire, Conférences (11)</i> |
| <b>PARA</b> Plateforme d'Accompagnement et de Répit des Aidants des Malades d'Alzheimer<br>2014 – en cours<br><i>Centre Hospitalier de Narbonne (11)</i>                         | <b>SAMSAH, Psychiatrie Adulte, Ateliers d'Art-Thérapie</b><br>2009 - 2010<br><i>Accompagnement d'adultes handicapés, Carcassonne (11)</i>  |
| <b>Les ARBOUSIERS, EHPAD et secteur fermé</b><br>2018 – en cours<br><i>EHPAD, Bizanet (11)</i>   | <b>CIDFF, Formatrice, Aide à la réinsertion.</b><br>2007- 2011<br><i>Ateliers artistiques de valorisation de l'estime de soi (11, Occitanie)</i>                                 |
| <b>Les Cascades et PARA</b> Plateforme d'Accompagnement et de Répit des Aidants des Malades d'Alzheimer<br>2012 - 2013<br><i>EHPAD, Béziers (34)</i>                             | <b>Aufréry, Psychiatrie Adulte, Atelier d'art-thérapie auprès de personnes atteintes de troubles bipolaire.</b><br>2005- 2006<br><i>Clinique Aufréry, Balma (31)</i>             |
|  | <b>Sensévia, Psychiatrie Adulte, Ateliers divers</b><br>salariée de 2002- 2005<br><i>Réhabilitation psycho-sociale (adultes), Osséja (</i>                                       |

**Champs d'activité** *Musique et Chant, Arts plastiques, Expression corporelle et théâtrale, Littérature, Écriture, Hypnose. Photographe Portraitiste, Artiste peintre, réalisation de fresques, Interventions lors de conférences liées à l'Art-thérapie, Chanteuse jazz.*