



Edith Calas Formation

EXPLOREZ, CRÉEZ, SOURIEZ, VOUS FAITES DU BIEN

La Musique au service du soin

Apprendre à utiliser et concevoir des outils exploitant les effets de la musique dans le cadre d'une prise en charge thérapeutique

Durée: 12.00 heures (2.00 jours)

Profils des apprenants

- Professionnels de santé, milieu sanitaire et -ou social
- Professionnels des arts, musiciens, artistes, comédiens, etc.

Prérequis

- aucun

Accessibilité et délais d'accès

Politique PSH

2 semaines

Qualité et indicateurs de résultats

Objectifs pédagogiques

- Comprendre et utiliser la méthodologie propre à l'art-thérapie moderne appliquée à la musique.
- Utiliser ce qui caractérise la musique.
- Comprendre ce qui caractérise la séance d'art-thérapie
- Fixer des objectifs, évaluer, et enrichir le suivi thérapeutique
- Concevoir des ateliers à dominante musicale et des outils pratiques

Contenu de la formation

- Présentation active
 - Accueil et présentation active des participants
 - Utilisation du questionnaire de positionnement pour déterminer les attentes de chacun
 - Introduction à la séance d'art-thérapie à dominante musicale avec expérimentation directe
 - Déduction : les caractéristiques rythmiques, mélodiques, instrumentales et émotionnelles
 - Les liens avec la motricité, l'acte phonatoire, les fonctions cognitives, les capacités expressives
- Méthodologie de l'art-thérapie moderne
 - Définir les spécificités de l'art, plus particulièrement de la musique et du chant
 - Définir les spécificités de la thérapie (session 2)
 - Comprendre et utiliser la méthodologie (session 2)

- Action : Proposition d'atelier
- Etude de cas (vidéo)
- Mise en pratique et retour d'expérience
- Les objectifs thérapeutiques
 - La grille d'évaluation spécifique à la musique et au chant
 - Le suivi
 - Les transmissions
 - Action : Expérimenter des situations en fonction de ses affinités
- La boucle de renforcement
 - Où l'on parle de la motivation (session musique)
 - L'axe de l'implication
 - L'axe de la confiance en soi
 - Observer de façon objective
 - Action : proposition de mise en situation
 - Retour : fiche d'évaluation
- Qu'est-ce qu'un atelier d'art-thérapie à dominante musicale
 - Une proposition artistique musicale
 - Un cadre
 - Des moyens
 - Des objectifs
 - Une évaluation
 - Un suivi
- Comment évaluer les effets de la séance à dominance musicale et chanté
 - Action : expérimenter en groupe
 - Retour d'action : évaluer
- Qu'est-ce qu'un bon thérapeute ?
 - Où l'on parle de l'alliance thérapeutique (session 2)
 - Action : Développer l'écoute active (session 2)
- L'atelier à dominante musicale
 - Action : proposition d'atelier
 - Mise en pratique
 - Retour d'expérience

Organisation de la formation

Équipe pédagogique

EDITH CALAS - Formatrice

Ressources pédagogiques et techniques

- Livret pédagogique
- Supports vidéos
- Supports écrits

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Evaluation en action
- Evaluation à chaud
- Quizz

Prix : à partir de 400.00€/personne

Edith Calas Formation, Centre de formation certifiée Action de Formation



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION