



Edith Calas Formation

EXPLOREZ, CRÉEZ, SOURIEZ, VOUS FAITES DU BIEN

La photographie au service du soin

Comprendre comment la photographie peut s'inscrire dans un lieu de soin ou d'accompagnement aux personnes en situation précaire, de handicap ou vulnérables et ainsi valoriser la relation, restituer des moments de vie, mettre en lumière, communiquer avec l'extérieur, témoigner et se souvenir. Ceci dans les règles de l'art, sans négliger le cadre institutionnel et les droits à l'image et au respect de la vie privée ni l'éthique de toute démarche qui engage une mise en relation.

Durée: 14.00 heures (2.00 jours)

Profils des apprenants

- Professionnel dans le secteur sanitaire et/ou social
- Toute personne en lien direct ou indirect avec des ateliers et activités pour un public spécifique.
- Accompagnant de personne en situation précaire, de handicap ou vulnérable.

Prérequis

- Aucune spécialisation en particulier, toutefois, un intérêt pour le soin, l'art et la culture.

Accessibilité et délais d'accès

à définir en fonction du lieu de stage

2 semaines

Qualité et indicateurs de résultats

taux de satisfaction des apprenants

Nombre d'apprenants

taux et causes d'abandon

taux et retour d'enquête

taux d'interruption en cours de prestation

Objectifs pédagogiques

- Aspect légal : droits à l'image et respect de la vie privée
- Aspect technique : de la prise de vue aux retouches
- Aspect du but : plusieurs pistes possibles de l'utilisation des photos prises

Contenu de la formation

- Aspect légal : droits à l'image et respect de la vie privée

Edith Calas Formation | 16 Rue Molière Narbonne 11100 | Portable +33680778852 | E-mail edithcalasformation@gmail.com |
www.edithcalasformations.com | Numéro SIRET : 50086226300018 | TVA non applicable selon l'article 293 B du Code Général des
Impôts | Numéro de déclaration d'activité : 76110200911 (occitanie)

- Définition du droit à l'image
- La question du secret médical
- La question de l'éthique
- Aspect technique : de la prise de vue aux retouches
 - Composition et lumière (règle des tiers, cadrage, exposition et balance des blancs)
 - Mise en pratique
 - Analyse de la pratique avec évaluation et quizz sur les acquis
 - Sujets fréquemment rencontrés : le portrait, le reportage d'un événement avec du public
 - Mise en pratique : Trombinoscope / Reportage avec sujet à définir
 - Analyse de la pratique avec évaluation et quizz sur les acquis
- Aspect du but : la destination des photos
 - Mise en pratique : la photographie ouvre les yeux sur le monde et sur soi, et après?
 - La communication : en intra (affichage dans l'établissement et expo) en extra (publications, réseaux, famille)
 - La relation : la photographie comme outil privilégié à la valorisation de la confiance en soi et en l'autre
 - La mémoire : l'image comme outil de cognition privilégié
- Fin de formation
 - Elaborer un projet à court terme
 - Table ronde autour des projets des stagiaires, échanges, idées, points forts et faibles du projet.
 - Questionnaire à double entrée (intervenant - stagiaire) pour évaluer les acquis
 - Remise des attestations de fin de stage

Organisation de la formation

Équipe pédagogique

EDITH CALAS - Formatrice

Art-thérapeute diplômée de l'AFRATAPEM, depuis 2002, Diplômée DU Art-thérapie (Faculté de Médecine Rabelais Tours, 2002),
Praticienne des TAC, Attestation de Formation aux techniques d'hypnose TAC, juillet 2022.

Photographe et Plasticienne, Diplômée es Arts Plastiques (Faculté Paul Valéry, Montpellier III, Maîtrise obtenue en 1999)

Musicienne (chanteuse jazz), conservatoire Narbonne, CIM (école Jazz)

Ressources pédagogiques et techniques

- Livret pédagogique
- Ateliers expérimentiels
- Vidéos
- Etude de cas
- Liens utiles
- Bibliographie

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Questionnaire en amont sur les attentes, les besoins du bénéficiaire
- Formulaires d'évaluation de la formation à chaud et à froid pour les stagiaires
- Evaluation orale régulière, durant la formation, pour s'assurer du suivi et de la pertinence des sujets abordés.

Prix : à partir de 350,00€/personne

Edith Calas Formation, Centre de formation certifiée Action de Formation



 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION